

Рецензия



Рецензия
УДК 94(47)«1917»
EDN: YWEBWS
DOI: 10.21285/2415-8739-2023-4-214-217

«Тяжелое время переживает страна»

Гагкуев Р.Г., Репников А.В. Великий и страшный 1918 год: Иллюстрированная летопись начала Гражданской войны в России. М. : Яуза-каталог, 2022. 400 с.

М.В. Чирикова

Иркутский национальный исследовательский технический университет, г. Иркутск, Россия

Аннотация. Статья представляет собой рецензию на книгу «Великий и страшный 1918 год: Иллюстрированная летопись начала Гражданской войны в России». В монографии исследователи использовали широкий комплекс фотографий, плакатов, художественных изображений из отечественных и иностранных сатирических журналов, что заметно обогатило данное издание, сделав его более интересным для широкой аудитории. Занимаясь подготовкой справочного материала к летописи, учёные обработали разнообразные исторические источники и литературу советского и постсоветского периода. Как отметили сами авторы во введении, они не ставили перед собой задачи дать ответы на до сих пор не разрешённые вопросы, напротив постарались уйти от стереотипных оценочных суждений, предложив читателям сформировать своё отношение к братоубийственному противостоянию в России начала XX в. Труд Р.Г. Гагкуева и А.В. Репникова будет полезен всем интересующимся историей СССР.

Ключевые слова: Белое движение, Красное движение, Совет народных комиссаров (СНК), Учредительное собрание, интервенция, сепаратизм («самоопределение»), большевики

Для цитирования: Чирикова М.В. «Тяжелое время переживает страна»: рецензия на книгу Р.Г. Гагкуева и А.В. Репникова «Великий и страшный 1918 год: Иллюстрированная летопись начала Гражданской войны в России» // Известия Лаборатории древних технологий. 2023. Т. 19. № 4. С. 214–217. <https://doi.org/10.21285/2415-8739-2023-4-214-217>. EDN: YWEBWS.

Review

Review

“The country is going through a difficult time”

Gagkuev R.G., Repnikov A.V. (2022) The Great and Terrible 1918: An Illustrated Chronicle of the Beginning of the Civil War in Russia. Moscow: Yauza-catalog. 400 p. (In Russ.).

Marina V. Chirikova

Irkutsk National Research Technical University, Irkutsk, Russia

Abstract. The article is a review of the book "The Great and Terrible 1918: An Illustrated Chronicle of the Beginning of Civil War in Russia". The researchers in the monograph used a wide range of photographs, posters, artistic images from domestic and foreign satirical magazines, which significantly enriched this publication, making it more interesting for a wide audience. While preparing the reference material for the chronicle, the scientists processed a variety of historical sources and literature of the Soviet and post-Soviet period. As the authors noted in the introduction, they did not set themselves the task of giving answers to questions that have not yet been resolved, on the contrary, they tried to get away from stereotypical value judgments, inviting readers

to form their attitude to the fratricidal confrontation in Russia at the beginning of the XX century. The work of R.G. Gagkuev and A.V. Repnikov will be useful for anyone interested in the history of the USSR.

Keywords: The White Movement, the Red Movement, the Council of People's Commissars (SNK), Constituent Assembly, intervention, separatism, Bolsheviks

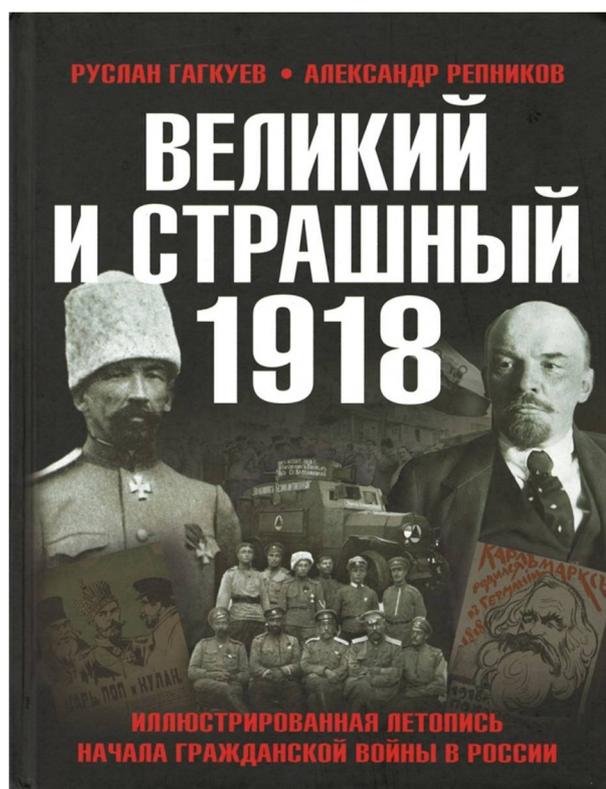
For citation: Chirikova M.V. (2023) "The country is going through a difficult time": A review of the book by R.G. Gagkuev and A.V. Repnikov "The Great and Terrible 1918: An Illustrated Chronicle of the Beginning of the Civil War in Russia". *Izvestiya Laboratorii drevnikh tekhnologii = Reports of the Laboratory of Ancient Technologies*. Vol. 19. No. 4. P. 214-217. (In Russ.). <https://doi.org/10.21285/2415-8739-2023-4-214-217>. EDN: YWEBWS.

История движется по спирали. Народы, государства, цивилизации оказываются в условиях, схожих с теми, что уже имели место в предыдущие эпохи. Наиболее заметны эти «повторы» во времена потрясений, глобальных социальных сдвигов. Выявление и осмысление таких аналогий в развитии общества, казалось бы, должны способствовать более эффективному разрешению подобных кризисов, т. к. позволяют учиться на ошибках прошлых поколений.

Однако в реальной жизни воспитательная функция исторической науки реализуется крайне редко, человечество по-прежнему «набивает шишки» об уже хорошо известные проблемы. Но учёные не теряют оптимизма, продолжая свою изыскательскую деятельность в надежде на то, что результаты их труда позволят не допустить новых конфликтов в будущем или поспособствуют их более быстрому разрешению.

Авторы монографии «Великий и страшный 1918 год: Иллюстрированная летопись начала Гражданской войны в России» Р.Г. Гагкуев и А.В. Репников сконцентрировались на революционных событиях 1910-х гг. По их мнению, большинство достижений и просчётов нашего государства на протяжении всего XX столетия и представители научного сообщества, и интересующиеся историей связывают с процессами 1917 года, а также Гражданской войны. Поэтому так важно и интересно попытаться разобраться в тех перипетиях, стараясь выявить эти связующие нити прошлого и настоящего.

Создатели монографии предложили не самый стандартный вариант знакомства с историческими событиями 1918 г., они выбрали формат летописи, предполагающий использование значительного количества иллюстративного материала той эпохи, при относительно не большом текстовом сопровождении. Такой подход, на наш взгляд, позволяет привлечь к исследованию интерес не только у специалистов, но и широкого круга общественности. «Закад-



ровый» текст летописи создаёт возможность восстановить ход событий как предшествовавших началу Гражданской войны (октябрь – декабрь 1917 г.), так и имевших место быть в 1918 г. По-видимому, авторы не ставили перед собой цель ответить на до сих пор не выясненные вопросы, например: кто виноват в развязывании войны; как распределена ответственность за гражданское противостояние между политическими силами; была ли возможность предотвратить междоусобицу? Для них гораздо важнее было показать дух эпохи, позволить читателям прочувствовать, чему, безусловно, способствовали иллюстрации, представленные в работе.

Свой альбом-монографию Р.Г. Гагкуев и А.В. Репников составили в хронологическом порядке, по месяцам знакомя аудиторию с теми событиями, которые набирали оборот постепенно и, в конечном счёте, привели к чудовищному кровавому

террору белых и красных сил, а также охвату всё новых территорий страны, втягивая их в гражданское противостояние.

Конечно, причины войны возникли не в 1918 г., а гораздо раньше, ещё в царской России. Так, источниками антагонистического противостояния разных политических сил были вопросы, связанные с политическим устройством государства, распределением прав и привилегий в обществе, не решением ряда социальных проблем. Однако катализатором начала братоубийственной войны часть специалистов всё-таки считает октябрьский переворот большевиков и их последующую политику.

Поэтому исследователи начали свою монографию именно с этих трёх последних месяцев 1917 г., назвав их «прологом гражданской войны». В данной части работы Гагкуев и Репников представили фотографии исторических персонажей и мест, связанных с октябрьским переворотом (например, А.А. Керенский, В.П. Нагин и др.), документы (листовки, выдержки из декретов советской власти), но больше всего карикатур из разных сатирических журналов того времени, представлявших и советские, и антисоветские силы. В подборке художественных пародий на события в стране использованы шаржи из таких журналов как: «Новый Сатирикон», «Барабан», «Бич», «Стрекоза» и др.

Многие из них дают возможность читателю познакомиться не с происходившим в российском обществе, а с тем, как это воспринимали и переживали современники. Вместе с ними мы видим недовольство Керенским и его правительством, дразни между оппозиционными силами за политическую власть, нарастание противоречий между сословиями и классами, реакцию общества на захват власти большевистской партией и последующие первые шаги советского правительства.

Одновременно представители сатирических изданий отмечали, что происходило разложение русской армии, крайне негативно сказавшееся как на ситуации на фронте, так и на положении внутри страны. Упадок столь важного силового элемента государственного аппарата отчасти также был вызван указанными выше событиями 1917 г. Целый цикл карикатур посвящен этому трагичному процессу (по сути, уничтожению армии), отражающий разное отношение к нему художников и зависящий от их политических симпатий.

Не меньший интерес у профессиональных историков и обывателей вызовут, на наш взгляд, и материалы о подготовке и непосредственно выборах в Учредительное собрание. Наряду с агитационными листовками различных политических объединений, показывающих крайнюю степень политической фрагментации общества, критичность положения России, в иллюстрациях этого раздела исследования раскрывается вся боль ряда карикатуристов за страну, за моральное разложение людей, за уничтожение своей Родины.

Следующий раздел летописи показывает и рассказывает о происходящем в январе 1918 г. Одним из главных событий этого месяца стал разгон Учредительного собрания, вызвавший очередную волну протестов по стране и последующее ужесточение политики большевиков. Представленные материалы позволяют убедиться в несовпадении целей и ожиданий от деятельности этого органа большевистских и антибольшевистских сил, а также обычных граждан. Надежды последних на разрешение российских проблем Учредительным собранием не оправдались, т. к., по мнению художника журнала «Барабан» Б.И. Антонова, это не соответствовало интересам Ленина и большевиков (см. стр. 71).

Одним из последствий процессов, происходивших в стране в конце 1917 – начале 1918 г., стал сепаратизм (по большевистской терминологии «самоопределение») ряда отдельных территорий бывшей Российской империи. Так, например, на Украине были сформированы Центральная рада и правительство народной республики (УНР), провозгласившие её независимость. Это вызвало недовольство Совета народных комиссаров (СНК) и привело к созданию Народного секретариата Украинской народной республики Советов как законного представителя официального Всероссийского правительства на данной территории. Двоевластие в свою очередь привело к началу боевых действий в этой части страны. Не имея возможности противостоять советской власти и одновременно вести борьбу с центральными державами (Германией и Австро-Венгрией), представители украинской рады форсировали ранее уже начатый процесс заключения сепаратного мира с последними. После подписания договора с Германией, украинская сторона обратилась к странам Четвертного союза за военной поддержкой против большевистских отрядов. За оказа-

ние помощи центральноевропейские страны потребовали от УНР рассчитаться продовольственными и промышленными ресурсами.

Собранные в летописи фотоматериалы позволяют представить себе события и их участников, погрузиться в атмосферу революционной анархии, накрывшей многие окраины бывшей Российской империи. Особое внимание в части, посвящённой мартовским событиям 1918 г., и не без основания, уделено Брест-Литовскому мирному договору. В летописи представлены типографские экземпляры русского и немецкого текста договора, а также сатирические изображения отечественных и иностранных изданий на подписанный большевиками невыгодный и разорительный для страны документ. Этот мирный договор спровоцировал оживление антибольшевистских сил, привёл к разрыву союза между большевиками и левыми эсерами, а также обусловил начало интервенции странами Антанты.

Формирование антибольшевистских правительств в разных регионах страны и Белого движения занимает основную часть монографии Гагкуева и Репникова. Изложение данных событий представлено в хронологическом порядке, что иногда приводит к повторам отдельных моментов. Однако это не мешает погружению в события разворачиваю-

щейся Гражданской войны, а для широкой аудитории даже более удобно.

Создатели летописи не ограничились описанием и иллюстрированием только процессов военного противостояния большевистского и антибольшевистского движений, они обратили внимание и на становление новой советской политической системы, реформы в области культуры, социальной сферы и т. д. Грамотная, научно продуманная подборка исторических источников (фотографий, агитационных плакатов, шаржей) для визуального восприятия внутренней политики советского правительства позволяет читателям воспринимать наше прошлое не как сухой фактаж, а как живой, объёмный процесс.

В целом монография «Великий и страшный 1918 год: Иллюстрированная летопись начала Гражданской войны в России» стала важным дополнением к уже имеющимся исследованиям событий второго десятилетия XX в. Стоит отметить, что данная работа является продолжением более раннего исследования Р.Г. Гагкуева и А.В. Репникова (Великая революция 1917 года: иллюстрированная летопись. М.: Эксмо: Яуза, 2017). Надеемся, авторы продолжат своё исследование, освещая события, происходившие в России в 1919, 1920, 1921 годах, и подготовив к изданию новые летописи.

Информация об авторе

Чирикова Марина Владимировна,

кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории и философии,
Иркутский национальный исследовательский технический университет,
664074, г. Иркутск, ул. Лермонтова, 83, Россия,
e-mail: chirikovamv@mail.ru,
<https://orcid.org/0000-0002-0515-598X>

Вклад автора

Чирикова М.В. выполнила исследовательскую работу, на основании полученных результатов провела обобщение и подготовила рукопись к печати.

Конфликт интересов

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи.

Информация о статье

Статья поступила в редакцию 28 июля 2023 г.; одобрена после рецензирования 24 октября 2023 г.; принята к публикации 7 ноября 2023 г.

Information about the author

Marina V. Chirikova,
Cand. Sci. (History), Associate Professor, Associate Professor of the Department of History and Philosophy,
Irkutsk National Research Technical University,
83, Lermontov St., Irkutsk 664074, Russia,
e-mail: chirikovamv@mail.ru,
<https://orcid.org/0000-0002-0515-598X>

Contribution of the author

Chirikova M.V. carried out a research work, based on the obtained results made the generalization and prepared the manuscript for publication.

Conflict of interests

The author declares no conflict of interests.

The author has read and approved the final manuscript.

Article info

The article was submitted July 28, 2023; approved after reviewing October 24, 2023; accepted for publication November 7, 2023.